

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «РІВНЕНСЬКИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ ТА
ІНЖЕНЕРНИЙ КОЛЕДЖ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Педагогічною радою ПВНЗ «Рівненський
економіко-гуманітарний коледж»

Протокол №8 від « 11 » травня 2026р.

Введено в дію наказом

№ 01-05-08 від « 14 » травня 2026 р.

Директор РЕГІ коледжу

Тадесв П.О.



ПОЛОЖЕННЯ

**про проведення творчого конкурсу для вступу на навчання
у Приватний вищий навчальний заклад
«Рівненський економіко-гуманітарний та інженерний коледж»**

Розглянуто і схвалено
засіданням Приймальної комісії

Протокол № 3 від «08» 05 2026 р

Рівне— 2026

I. Загальні положення

- 1.1. Положення про вступні випробування в ПВНЗ «Рівненський економіко-гуманітарний та інженерний коледж» (у формі товариства з обмеженою відповідальністю) (далі – Положення) регламентує порядок організації та проведення вступних випробувань до коледжу (далі Коледж) згідно з Порядком прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році (наказ Міністерства освіти і науки України № 504 від 23 березня 2026 року, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за №510/45904), Правил прийому на навчання до ПВНЗ «Рівненський економіко-гуманітарний та інженерний коледж» (у формі товариства з обмеженою відповідальністю) в 2026 році (далі – Правила прийому), інших нормативних документів у галузі освіти.
- 1.2. Конкурсний відбір на навчання для здобуття фахової передвищої освіти у Коледжі проводиться на основі конкурсного бала відповідно до Правил прийому.
- 1.3. У цьому Положенні терміни вжито в таких значеннях:
 - конкурсний бал* – оцінка досягнень вступника, яка визначається результатом вступного випробування, відповідно до Порядку та Правил прийому;
 - вступне випробування* – очне, дистанційне або змішане (за рішенням закладу освіти; для осіб, які знаходяться за кордоном або проживають та знаходяться на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника) оцінювання підготовленості вступника, що проводиться у формі співбесіди чи конкурсу фізичних здібностей (далі - творчого конкурсу), за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100 - 200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»);
 - конкурс фізичних здібностей* (далі – творчий конкурс) – форма вступного випробування для вступу на основі БСО, ПЗСО, яка передбачає демонстрацію та оцінювання фізичних здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня фізичних здібностей вступників, наведеного у додатку 2 до цих Правил прийому, і проводиться в один тур у межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня);
- 1.4. Це Положення затверджується Педагогічною радою ПВНЗ «Рівненський економіко-гуманітарний коледж» та вводиться в дію наказом директора Коледжу.
- 1.5. Термін дії даного Положення становить один рік.

II. Організація та проведення вступних випробувань

1. Вступне випробування має характер творчого конкурсу згідно з Правилами прийому.
2. Форма проведення вступних випробувань (співбесід) – очно та/або дистанційно (для осіб, які знаходяться закордоном або проживають та знаходяться на тимчасово окупованій території - за зверненням вступника). Дистанційна співбесіда проводиться з використанням програм для організації відеоконференції та відеофіксацією. Для здійснення зйомки потрібно отримати згоду абітурієнта, згоду за неповнолітню дитину надають батьки.
3. Програма вступного випробування затверджується на засіданні Педагогічної ради Коледжу та відповідає програмам відповідних загальноосвітніх дисциплін, охоплює перелік тем, які виносяться на вступне випробування, критерії оцінювання відповіді вступника тощо не пізніше ніж 01 червня 2026 року.
4. Програми творчого конкурсу оприлюднюються на вебсайті Коледжу.
5. Творчий конкурс з фізичної культури, що включає теоретичну та практичну частини, є профільюючим екзаменом на спеціальність А7 «Фізична культура і спорт». Практична частина творчого конкурсу (тести ЗФП) – показник наявного рівня фізичної підготовленості вступників на спеціальність А7 «Фізична культура і спорт». Вимоги теоретичної частини спрямовані на оцінку рівня спортивних досягнень, виявлення спортивної орієнтації абітурієнта та рівня сформованості мотивації до занять спортом
6. Основною метою тестів з фізичної підготовленості є виявлення спортивних здібностей абітурієнтів та їхньої обдарованості з фізичної культури та спорту.
7. Заходи, спрямовані на проведення тестування, фінансуються за рахунок коштів коледжу.
8. До тестування допускаються вступники, які мають відповідний лікарський дозвіл (медична довідка 0-860), чітко усвідомили його специфіку, ознайомлені з технікою і правилами безпеки під час тестування.
9. Результати творчого конкурсу фіксуються у відомостях, які зберігаються в установленому порядку в приймальній комісії коледжу.
10. Остаточна оцінка за творчий конкурс з фізичної підготовленості визначається як середній бал, набраний з практичної та теоретичної частини.
11. Мінімальний середній бал 100 балів.
12. Прохідний бал визначається за конкурсом.
13. Тестування проводяться у вигляді змагань. Вступники під час тестування повинні бути в спортивному одязі і взутті (спортивне взуття, спортивний костюм або футболка, шорти).
14. Вступники, які мають звання «Майстер спорту України», спортивний розряд «Кандидат у майстри спорту України» з видів спорту і є діючими спортсменами, вступне випробування із загальної фізичної підготовленості не складають і отримують максимальний бал.
15. Для підтвердження рівня спортивних досягнень в обраному виді спорту, абітурієнт зобов'язаний надати відповідні документи (посвідчення, грамоти, дипломи).
16. Голова приймальної комісії має право позбавити абітурієнта права складати вступні іспити в разі недотримання норм суспільної моралі та свідоме грубе

порушення правил техніки безпеки під час складання абітурієнтами вступних іспитів.

17. Комісія для проведення творчого конкурсу утворюється відповідно до Порядку прийому та Правил прийому. Допускається включати до складу цих комісій працівників інших закладів освіти. Термін повноважень комісій для проведення співбесід становить один рік.
18. Персональний склад комісії встановлюється головою приймальної комісії (директором Коледжу). Персональна відповідальність за організацію і роботу комісії покладається на заступника голови приймальної комісії та голову комісії зі співбесіди.
19. Координація роботи комісії з творчого конкурсу покладається на відповідального секретаря Приймальної комісії.
20. Питання для проведення теоретичної частини творчого конкурсу готуються головою предметної комісії і затверджуються на засіданні Приймальної комісії.
21. Вступники, які проходять творчий конкурс, допускаються до участі в ній за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу (свідчення про народження для осіб, яким виповнилося 14 років після 01 січня 2026 року).
22. Під час проведення творчого конкурсу повинна бути забезпечена спокійна та доброзичлива атмосфера, а вступникам надана можливість самостійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань і умінь.
23. Сторонні особи без дозволу голови Приймальної комісії до приміщень, в яких проводиться творчий конкурс, не допускаються.
24. Бланки завдань і аркушів відповідей для проведення теоретичної частини творчого конкурсу з печаткою Приймальної комісії (штампом Коледжу) зберігаються у відповідального секретаря Приймальної комісії (керівника) Коледжу, який видає їх у необхідній кількості безпосередньо перед початком вступного випробування.
25. Для проведення теоретичної частини творчого конкурсу кожному вступникові роздаються бланки завдань і аркушів відповідей з печаткою Приймальної комісії (штампом Коледжу) в аудиторії, де проводиться вступне випробування. Письмові відповіді виконуються (до 45 хвилин) на аркушах з печаткою Приймальної комісії (штампом Коледжу) та особистим підписом вступника. На аркушах не допускаються будь-які умовні позначки.
26. Під час проведення теоретичної частини творчого конкурсу не допускається користування мобільними телефонами, електронними приладами, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням Приймальної комісії. У разі використання під час теоретичної частини творчого конкурсу сторонніх джерел інформації (зокрема підказки) вступник відсторонюється від участі у співбесіді, про що складається акт. На роботі такого вступника члени комісії вказують причину відсторонення. Ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»).
27. Рівень знань абітурієнтів оцінюється за шкалою 100 – 200 або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»).
28. Інформація про результати співбесіди оголошується вступнику в день її проведення.

29. Результати творчого конкурсу фіксуються у відомості результатів вступного випробування вступників за підписом голови (заступника голови) та членів комісії, які проводили творчий конкурс.
30. Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на співбесіду у визначений розкладом час, особи, які одержали негативну оцінку («незадовільно») за результатами співбесіди, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в конкурсному відборі не допускаються. За наявності поважних причин відсутності особи на час проведення співбесіди (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії), співбесіду може бути проведено в інший час дня, визначеного як дата проведення співбесіди.
31. Аркуші теоретичної частини творчого конкурсу осіб, зарахованих на навчання Коледжу, зберігаються в особових справах, а осіб, не зарахованих на навчання, – знищуються за актом через 1 рік після проведення вступних випробувань.
32. Апеляції на результати творчого конкурсу розглядає апеляційна комісія Коледжу, склад та порядок роботи якої визначається Положенням про апеляційну комісію Коледжу та затверджується наказом директора Коледжу.
33. Заяви щодо апеляцій на результати творчого конкурсу приймаються від вступників не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів. Апеляція розглядається не пізніше наступного дня після подання заяви, переважно у присутності вступника, і до його відома доводиться висновок апеляційної комісії. Додаткове опитування вступників під час розгляду апеляцій не допускається.